

## Editor

Antonio Bascones Martínez

## Redactor Jefe

Juan Pablo Ramírez

## Redacción y colaboradores

Luis de Haro, Pablo Malo, Victoria Guillén, Gema Maldonado, Cristina Cebrián, Valeria Soria, Ana González-Besada.

## Consejo Editorial

### Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

### Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

### Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

### Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

### Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

### Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

### Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

### Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

### José Luis Navarro Majó

### Josep María Casanellas Basols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

### Oscar Pezonaga Gorostidi

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

### Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

### Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

### Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

### Juan Miguel Rodríguez Zafra

Odonólogo. Atención Primaria (SESCAM)

### Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

### Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

### Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

### Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amneta

### José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

### José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

### Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

### Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid

### Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario



EDICIONES AVANCES

## Maquetación

Pablo Malo

## Fotomecánica e impresión:

Gráficas 82, S.L.

## Publicidad

Directora de publicidad

María Vargas

Email: info@dentistasiglo21.com

com

Móvil: 680 398 296

© 2014 Ediciones Avances

Médico Dentales, S.L.

C/ Boix y Morer, 6 - 1.º

28003 Madrid

Tel.: 915 33 42 12

Fax: 915 34 58 60

@avancesarrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 110€

Tarifa instituciones anual: 110€

Ejemplar suelto: 10€

Ejemplar atrasado: 10€

S.V.: 24/09-R-CM

ISSN:1889-668X

D.L.: M-27.600-2009



## DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

# La hoja roja de Miguel Delibes

Una de las novelas que más me han impresionado es La Hoja roja de nuestro genial, y admirado escritor vallisoletano, Miguel Delibes. Con un especial estudio psicológico, nos presenta al viejo Eloy, un funcionario septuagenario, recién jubilado, que se encuentra atrapado en la cotidianidad de la vida con todo lo que ello entraña de experiencia; todo enmarcado en el ambiente provinciano en el que repite de una manera machacona, como viejo chocho, "A mí ya me ha salido la hoja roja". Pero el auténtico significado es que ya la luz de tu vida se hace cada vez más mortecina. Los fumadores antiguos, en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño, recordarán los papelillos de fumar que ibas sacando, día tras día, hasta que, de pronto, te aparecía una hoja de color rojo: tenías que pensar en comprar otro estuche. Era el símil de la vida. Te jubilas, aparece el júbilo que encierra la palabra y, de pronto, sin saberlo, sin venir a cuento, diría un escritor, te aparece la señal. Debes prepararte.

La vida del jubilado Eloy, siempre acompañado por el frío, se traduce en lo habitual en que el viejo recorre el postrero trecho de la vida, aquél que ha traspasado el último recodo del camino, con las zapatillas de paño y el olor característico del viejo que arrastra los pies por el pasillo de su casa y que, junto a la mesa camilla, recuerda su pasado y si se tercia lo cuenta a sus nietos, siempre que haya uno dispuesto a escucharlo.

Al otro lado de la novela, se encuentra la asistenta que vino a la provincia, con un hatillo y mirada inquisitiva, intentando entender las manías del pobre viejo. Al final es su confidente, su acompañante, su alter ego. La novela es una historia, sobre la existencia y su final, expuesta con la agudeza del escultor de palabras, del artesano que enlaza vocablos e ideas, mensajes, en suma, con la fuerza de lo sencillo, de lo que se convierte en artesano a fuer de simple, pero que hace que esté al alcance y comprensión de todos. Es un ceramista, un alfarero de la expresión literaria. Si la novela del camino es un relato de emociones infantiles, la hoja roja lo es de la vejez. Esta es una invocación a lo efímera que es la vida, retando al lector para que vaya comprando otro librito de hojas.

Eloy, jubilado del Ayuntamiento y viudo con un solo hijo que vive en la capital sin una excesiva relación con él, transcurre su vida en las charlas con su amigo Isaías y la joven doméstica, interna en su casa. Las conversaciones pivotan sobre los tiempos pasados, como no, y las de la sirvienta sobre su pueblo y las razones por las que emigró a la ciudad. Eloy, espera una carta de su hijo que nunca llega. Nuevamente, Delibes refleja en la novela el concepto de la "espera" del anciano. Así que el pasado y la espera son sus dos componentes repetitivos a lo largo de sus páginas. Su amigo Isaías muere y es, entonces, cuando Eloy se traslada a Madrid, a casa de su hijo, donde no se siente querido por lo que decide regresar a su lugar de vida. Desi, la asistente, desea casarse con su novio, lo cual se traduce en un problema pues es encarcelado por un asesinato. Eloy la propone, y ella acepta, un matrimonio de conveniencia para que ella herede cuando a él se le acaben las hojas de su librito de papel de fumar. De esta manera también obtendrá la pensión de viudedad. La chica lucha contra los prejuicios sociales que ven mal la amistad con el viejo, sin embargo, éste la enseña a leer y escribir. Es la única persona, muerto su amigo Isaías, que le escucha, que habla con él, que le entiende.

Son repetitivas las ideas de que "La jubilación es la antesala de la muerte."

"Tengo más amigos a ese lado de la tapia que a éste". Delibes, magistralmente explora el alma del jubilado y no lo hace con el júbilo que entraña la palabra sino con el pesimismo del que está cerca de la meta.

Una llamada de atención a la vida: el Carpe diem. Suena en mis oídos el poema de Garcilaso de la Vega: "En tanto que de rosa y azucena... coged de vuestra alegre primavera, / el dulce fruto, antes que el tiempo airado, / cubra de nieve la hermosa cumbre; / marchitará la rosa el viento helado. / Todo lo mudará la edad ligera / por no hacer mudanza en su costumbre

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.